

LICEO GINNASIO STATALE **UGO FOSCOLO**
Via San Francesco D'Assisi, 34 - 00041 albano laziale



AMBITO TERRITORIALE 15 LAZIO

PCTO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

RUBRICA DELLE COMPETENZE

PERCORSI SVOLTI

TRIENNIO 2017/2020

<http://alternanzascuolalavoroliceougofoscolo.weebly.com/>

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> → Ricercare e archiviare testi attraverso il supporto dei software specifici per la classificazione e collocazione documentaria nazionale, → Catalogare e indicizzare secondo gli standard di riferimento, → Accoglienza agli utenti orientando e informando sull'utilizzo dei servizi offerti dalla biblioteca, → Conoscere il materiale librario e documentario contenuto nella Biblioteca e di comprenderne il valore, potenziando così il loro senso di responsabilità e impegno sociale 	<p>Monumento Nazionale Biblioteca Grottaferrata</p> <p>Biblioteca del Comune di Lanuvio</p> <p>Consorzio Sistema Bibliotecario Castelli Romani SBCR</p>
Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	<ul style="list-style-type: none"> → Accoglienza e supporto al visitatore → Acquisizione del concetto di bene culturale, → Competenza comunicativa ricettiva e produttiva scritta e orale 	Museo Civico di Lanuvio
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> → Schedatura, inventariazione, digitalizzazione e catalogazione del patrimonio artistico 	Museo Diocesano
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> → Utilizzare la scrittura per finalità comunicative diverse come scrivere un articolo, un comunicato stampa, una recensione, una relazione scientifica 	METAMAGAZINE rotocalco
Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> → Conoscere le attività e professionalità coinvolte dalla progettazione di una mostra alle strategie di comunicazione ad essa correlate, → Progettare e realizzare contenuti editoriali seguendo strategie e strumenti del Marketing Territoriale e dell' Audience Development, → Imparare a comunicare in veste di giornalisti chiamati a scrivere presentazioni, recensioni, interviste e schede dedicate alle mostre dei musei di Roma e Lazio 	Museo MAXXI di Roma

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
<p>Indagare la storia analizzando varie fonti anche verbali attraverso l'acquisizione di testimonianze dirette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Intervista ad un testimone sopravvissuto al campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, con l'ausilio di un esperto e con mezzi professionali per la ripresa audio e video → Lavoro di montaggio delle scene con la selezione delle sequenze più adatte, sviluppando competenze digitale e di comunicazione visiva → Gli studenti partecipanti, divisi in gruppo, hanno affrontato tematiche diverse approfondendo i vari argomenti sezionando e rimontando il filmato creando così un nuovo lavoro che è stato proiettato al Teatro Alba Radians di Albano Laziale → Il laboratorio storico, inoltre, si è occupato della costituzione italiana con un focus sui primi dodici articoli che contengono i principi fondamentali della costituzione con analisi e approfondimenti → Divisi in gruppi, gli studenti hanno effettuato un sondaggio, intervistando cittadini di diverse età, per avere un'idea di come venga percepita oggi la costituzione 	<p>Associazione Onlus "Famigliari delle vittime del bombardamento di Propaganda Fide" Laboratorio di storia</p>
<p>Vivere la storia attraverso la visita dei luoghi dell'eccidio, permettendo a tutti i discendenti di rendersi protagonisti diretti dell'indagine storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Incontri preparatori al viaggio della memoria, in collaborazione con il Comune di Albano Laziale e con la Regione Lazio, con interventi dei sopravvissuti ai campi → Visita guidata ai campi di concentramento, → Incontri con autorità e storici del luogo, tenuti in lingua inglese. → Visite guidate al ghetto e al quartiere ebraico 	<p>Associazione Onlus "Famigliari delle vittime del bombardamento di Propaganda Fide" Viaggio della memoria presso i campi di Auschwitz-Birkenau - Cracovia</p>
<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Apprendere le tecniche scientifiche per la conservazione e il restauro delle opere d'arte → Apprendere il funzionamento dei laser e loro applicazione nell'ambito dei Beni culturali → Apprendere l'utilizzo del microscopio ottico 	<p>ENEA Frascati – Beni Culturali</p>

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Saper fruire delle espressioni artistiche creative delle arti e dei mezzi espressivi compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive e conoscere l'ampio ventaglio di mestieri e professioni del teatro	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere codici linguistici diversi esplorando possibili varianti performative, → Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e della propria vocalità, → Migliorare la lettura e il rapporto con la parola, → Sviluppare abilità pratiche varie riguardo i mestieri e le professioni del teatro: abilità illuminotecniche, scenografiche e costumistiche, 	INDA Istituto Nazionale Drama Antico
	<ul style="list-style-type: none"> → Comprendere il linguaggio dell'opera lirica, → Conoscere le professionalità legate alle fasi di produzione di uno spettacolo lirico, i costumi, la regia, i movimenti coreografici, le luci, → Visione di più opere liriche dal cartellone del Teatro dell'Opera, 	Liceo Classico Ugo Foscolo insieme al Teatro dell'Opera di Roma
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> → Acquisire nozioni essenziali di diritto comparato pubblico/costituzionale civile e canonico → Tradurre atti dal latino, inglese e spagnolo → Apprendere una metodologia di riflessione logico-giuridica e processuale attraverso un primo esame delle sentenze, dei casi con lavoro di gruppo guidato. 	Studio Rotale Nacca di Albano Laziale
Corso di Formazione / Informazione sulle problematiche della Sicurezza nei luoghi di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> → Legislazione vigente per la sicurezza; D.LG 81/08; Organizzazione e gestione della sicurezza nei luoghi di lavoro; Concetti d pericolo, rischio, danno, prevenzione, protezione; Infortunio; Malattia professionale; Incendio; Emergenza. → Rischi specifici quali: Rischio elettrico, Rischio meccanico, Rischio chimico; Rischio biologico; Movimentazione dei carichi; Rischio videoterminale; Radon; Amianto; Campi elettromagnetici. 	Liceo Classico UGO FOSCOLO

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee	<ul style="list-style-type: none"> → Supportare la libreria nella sistemazione dei libri a scaffale, dividendoli per settore ed ordinandoli in ordine alfabetico per autore, → Controllare gli ordini verificando le bolle di trasporto prima di procedere al caricamento dei documenti sul gestionale, → Supportare le operatrici didattiche durante lo svolgimento dei laboratori creativi, → Orientare, informare e assistere il cliente 	Libreria SOFFIASOGNI
	<ul style="list-style-type: none"> → Gli studenti più grandi durante le giornate di open day del liceo, presentano la propria scuola e le varie attività didattiche curriculari ed extracurriculari attraverso performance e presentazioni multimediali stimolando una scelta consapevole e responsabile del percorso di studi e delle opportunità lavorative successive al diploma; 	Liceo classico Ugo Foscolo Giornate di open day
	<ul style="list-style-type: none"> → competenze trasversali come la capacità di lavorare in gruppo, di assumersi la responsabilità di un incarico assegnato, di rispettare i tempi di consegna, di saper organizzare autonomamente il proprio lavoro, di prendere iniziative, di risolvere problemi; → competenze linguistico-comunicative in funzione del contesto e dello scopo da raggiungere. 	I.C. FRANCESCO DE SANCTIS - Genzano di Roma
	<ul style="list-style-type: none"> → Apprendere competenze trasversali <i>soft skills</i> 	Progetto INNOVA MUSEUM dell'Istituto Murialdo Albano Laziale
	<ul style="list-style-type: none"> → competenze comunicative che spaziano dalla dizione, all'uso della voce, alla gestualità, → competenze organizzative per la preparazione dell'intero evento legato alla premiazione dei vincitori 	Premio letterario promosso dal Liceo classico Ugo Foscolo

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> → Introduzione alla scrittura giornalistica, lessico, terminologia e registro, → Scrivere una recensione di uno spettacolo teatrale, di un film o di un album musicale, → Introduzione alla scrittura di un programma radiofonico: idee, tempi, voci e rubriche → Prepararsi alla diretta: suggerimenti per la conduzione radiofonica 	RADIO LIBERA TUTTI
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> → Collaborare all'organizzazione e realizzazione delle manifestazioni promosse dal Comune di Albano sul territorio, → Gestire e accogliere i visitatori nei giorni delle manifestazioni, → Supportare gli operatori nell'archiviazione di documenti e nell'elaborazione di dati statistici presso alcuni uffici del Comune 	Comune Albano Laziale
Saper riconoscere il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità in una dimensione pedagogica e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> → Seguire percorsi formativi relativi alla salute e alla corretta alimentazione → Soft skills (rispetto delle regole, lavorare in team, determinazione nel conseguire gli obiettivi assegnati, capacità di trasmettere informazioni) 	RARI NANTES S.S.D. a r.l.
	<ul style="list-style-type: none"> → Partecipare all'organizzazione degli eventi federali, organizzati dalla società, → Arbitrare gare giovanili → Assistere gli allenatori negli eventi Minivolley 	Polisportiva- FIPAV
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> → Approfondire la fisica moderna attraverso seminari divulgativi → Art&Science: avvicinarsi alla scienza accomunando creatività tematiche scientifiche attraverso la progettazione e la realizzazione di un elaborato artistico di un tema scientifico proposto durante la fase preliminare formativa. 	INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare LNF di Frascati ESA ESRIN Frascati

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Progettare e riqualificare i laboratori di fisica, chimica e biologia presenti nella scuola e riparazione della strumentazione non funzionante → Creare un laboratorio diffuso provvisto di documentazione condivisa catalogazione e documentazione degli esperimenti scientifici e condivisione con le scuole limitrofe 	<p>Università Tor Vergata RM 2 - LAB2GO</p>
<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Collaborare al funzionamento della segreteria didattica per comprendere l'intero iter di un corso di laurea dalla programmazione, alla presentazione, all'orientamento delle matricole, e quant'altro riguarda la didattica universitaria. → Acquisire gli elementi conoscitivi utili a comprendere l'organizzazione ed il funzionamento della Facoltà e dei Dipartimenti; → Mettere in gioco le proprie capacità relazionali in modo collaborativo imparando a dispiegarsi in ambienti nuovi della realtà universitaria → Approfondire le conoscenze che possiede, essenziali per il suo cammino verso le varie facoltà → potenziare le competenze scientifiche, promuovendo lo sviluppo del pensiero razionale e dello spirito critico 	<p>Università Sapienza Roma 1 Università Tor Vergata RM 2 Università RM 3</p>
<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Realizzare percorsi didattici per applicazioni eseguibili su tablet con SO Android e iOS per applicazioni didattico-ludiche introdotte per facilitare la comprensione di argomenti scientifici, → Acquisire nozioni relative alle scienze della terra, in particolare i Vulcani e riconoscerne le rocce 	<p>INGV Istituto Geofisica Vulcanologia</p>

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> → Svolgere, le stesse mansioni di un deputato in carica e apprendere le nozioni fondamentali di diritto costituzionale, → Apprendere le procedure di funzionamento del Parlamento italiano con apprendimento tramite il <i>learning by doing</i>, 	Leonardo Formazione: RES PUBBLICA art. 33 SNAP <i>Simulazione Nazionale Assemblea Parlamentare</i>
Utilizzare la lingua inglese per interagire in conversazioni su temi di interesse quotidiano, sociale o professionale	<ul style="list-style-type: none"> → Partecipare ad una conversazione in inglese, con sufficiente scorrevolezza tale da consentire una conversazione adeguata al contesto simulazione dei lavori delle Nazioni Unite, → Vestire i panni di ambasciatori degli Stati membri per dibattere i temi realmente all'ordine del giorno nell'agenda mondiale tenendo un discorso in veste di delegato → Saper interagire in ambito internazionale con studenti provenienti da altri contesti educativi e formativi utilizzando il confronto dialogante → Imparare a risolvere i conflitti attraverso la contrattazione e l'assunzione empatica - di altri punti di vista. 	Leonardo Formazione: IMUN Italian Model United Nations GCMUN 2017 GCMUN 2018 NHSMUN 2019 MUNER 2020
	<ul style="list-style-type: none"> → capacità di adattamento e problem solving, → conoscenze e competenze culturali, linguistiche, digitali, sociali e di cittadinanza attiva, 	Soggiorni di studio all'estero: Mobilità Intercultura Società STS <i>Student Travel Schools</i> a r.l.