



ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ricercare e archiviare testi attraverso il supporto dei software specifici per la classificazione e collocazione documentaria nazionale,</li> <li>→ Catalogare e indicizzare secondo gli standard di riferimento,</li> <li>→ Accoglienza agli utenti orientando e informando sull'utilizzo dei servizi offerti dalla biblioteca,</li> <li>→ Conoscere il materiale librario e documentario contenuto nella Biblioteca e di comprenderne il valore, potenziando così il loro senso di responsabilità e impegno sociale</li> </ul>	<p>Monumento Nazionale Biblioteca Grottaferrata</p> <p>Biblioteca del Comune di Lanuvio</p> <p>Consorzio Sistema Bibliotecario Castelli Romani SBCR</p>
<p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Supportare la libreria nella sistemazione dei libri a scaffale, dividendoli per settore ed ordinandoli in ordine alfabetico per autore,</li> <li>→ Controllare gli ordini verificando le bolle di trasporto prima di procedere al caricamento dei documenti sul gestionale,</li> <li>→ Supportare le operatrici didattiche durante lo svolgimento dei laboratori creativi,</li> <li>→ Orientare, informare e assistere il cliente</li> </ul>	<p>Libreria SOFFIASOGNI</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Apprendere competenze trasversali <i>soft skills</i></li> </ul>	<p>Associazione Castel Romano</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Conoscere le attività e professionalità coinvolte dalla progettazione di una mostra alle strategie di comunicazione ad essa correlate,</li> <li>→ Progettare e realizzare contenuti editoriali seguendo strategie e strumenti del Marketing Territoriale e dell'Audience Development,</li> <li>→ Imparare a comunicare in veste di giornalisti chiamati a scrivere presentazioni, recensioni, interviste e schede dedicate alle mostre dei musei di Roma e Lazio</li> </ul>	<p>Museo MAXXI di Roma</p>

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
<p>Indagare la storia analizzando varie fonti anche verbali attraverso l'acquisizione di testimonianze dirette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Intervista ad un testimone sopravvissuto al campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, con l'ausilio di un esperto e con mezzi professionali per la ripresa audio e video</li> <li>→ Lavoro di montaggio delle scene con la selezione delle sequenze più adatte, sviluppando competenze digitale e di comunicazione visiva</li> <li>→ Gli studenti partecipanti, divisi in gruppo, hanno affrontato tematiche diverse approfondendo i vari argomenti sezionando e rimontando il filmato creando così un nuovo lavoro che è stato proiettato al Teatro Alba Radians di Albano Laziale</li> <li>→ Il laboratorio storico, inoltre, si è occupato della costituzione italiana con un focus sui primi dodici articoli che contengono i principi fondamentali della costituzione con analisi e approfondimenti</li> <li>→ Divisi in gruppi, gli studenti hanno effettuato un sondaggio, intervistando cittadini di diverse età, per avere un'idea di come venga percepita oggi la costituzione</li> </ul>	<p>Associazione Onlus "Famigliari delle vittime del bombardamento di Propaganda Fide" Laboratorio di storia</p>
<p>Vivere la storia attraverso la visita dei luoghi dell'eccidio, permettendo a tutti i discendenti di rendersi protagonisti diretti dell'indagine storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Incontri preparatori al viaggio della memoria, in collaborazione con il Comune di Albano Laziale e con la Regione Lazio, con interventi dei sopravvissuti ai campi</li> <li>→ Visita guidata ai campi di concentramento,</li> <li>→ Incontri con autorità e storici del luogo, tenuti in lingua inglese.</li> <li>→ Visite guidate al ghetto e al quartiere ebraico</li> </ul>	<p>Associazione Onlus "Famigliari delle vittime del bombardamento di Propaganda Fide" Viaggio della memoria presso i campi di Auschwitz-Birkenau e Berlino - Ravensbrück</p>
<p>Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Accoglienza e supporto al visitatore</li> <li>→ Acquisizione del concetto di bene culturale,</li> <li>→ Competenza comunicativa ricettiva e produttiva scritta e orale</li> </ul>	<p>Museo Civico di Lanuvio</p>

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	→ Schedatura, inventariazione, digitalizzazione e catalogazione del patrimonio artistico	Museo Diocesano Azienda S2i Italia S.r.l.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	→ Apprendere le tecniche scientifiche per la conservazione e il restauro delle opere d'arte → Apprendere il funzionamento dei laser e loro applicazione nell'ambito dei Beni culturali → Apprendere l'utilizzo del microscopio ottico	ENEA Frascati – Beni Culturali
Saper fruire delle espressioni artistiche creative delle arti e dei mezzi espressivi compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive	→ Comprendere codici linguistici diversi esplorando possibili varianti performative, → Sviluppare la conoscenza del proprio corpo e della propria vocalità, → Migliorare la lettura e il rapporto con la parola, → Sviluppare abilità pratiche varie riguardo i mestieri e le professioni del teatro: abilità illuminotecniche, scenografiche e costumistiche,	INDA Istituto Nazionale Drama Antico
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	→ Introduzione alla scrittura giornalistica, lessico, terminologia e registro → Scrivere una recensione di uno spettacolo teatrale, di un film o di un album musicale, → Introduzione alla scrittura di un programma radiofonico: idee, tempi, voci e rubriche → Prepararsi alla diretta: suggerimenti per la conduzione radiofonica	RADIO LIBERA TUTTI
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	→ Utilizzare la scrittura per finalità comunicative diverse come scrivere un articolo, un comunicato stampa, una recensione, una relazione scientifica	METAMAGAZINE rotocalco

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Acquisire nozioni essenziali di diritto comparato pubblico/costituzionale civile e canonico</li> <li>→ Tradurre atti dal latino, inglese e spagnolo</li> <li>→ Apprendere una metodologia di riflessione logico-giuridica e processuale attraverso un primo esame delle sentenze, dei casi con lavoro di gruppo guidato.</li> </ul>	Studio Rotale Nacca di Albano Laziale
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collaborare all'organizzazione e realizzazione delle manifestazioni promosse dal Comune di Albano sul territorio,</li> <li>→ Gestire e accogliere i visitatori nei giorni delle manifestazioni,</li> <li>→ Supportare gli operatori nell'archiviazione di documenti e nell'elaborazione di dati statistici presso alcuni uffici del Comune</li> </ul>	Comune Albano Laziale
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Aggiornamenti dei social e web,</li> <li>→ Schedatura e inventariazione con fogli di calcolo</li> </ul>	DEDEM Automatica S.r.l.
Saper riconoscere il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità in una dimensione pedagogica e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Seguire percorsi formativi relativi alla salute e alla corretta alimentazione</li> <li>→ Soft skills (rispetto delle regole, lavorare in team, determinazione nel conseguire gli obiettivi assegnati, capacità di trasmettere informazioni)</li> </ul>	RARI NANTES Green House Sport Equestrian Center C&G S.r.l. ASD Bushido Ariccia Karate
	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipare all'organizzazione degli eventi federali, organizzati dalla società</li> <li>→ Arbitrare gare giovanili</li> <li>→ Assistere gli allenatori negli eventi Minivolley</li> <li>→ Supportare gli organizzatori nella fase progettuale degli eventi</li> </ul>	Polisportiva– FIPAV

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Realizzare percorsi scientifici didattici per applicazioni eseguibili su tablet con SO Android e iOS per applicazioni didattico-ludiche introdotte per facilitare la comprensione di argomenti scientifici,</li> <li>→ Acquisire nozioni relative alle scienze della terra, in particolare i Vulcani,</li> <li>→ Lavorare sul territorio del vulcano Laziale per riconoscere le rocce</li> </ul>	INGV Istituto Geofisica Vulcanologia
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Approfondire la fisica moderna attraverso seminari divulgativi</li> </ul>	INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare LNF di Frascati
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Progettare e riqualificare i laboratori di fisica, chimica e biologia presenti nella scuola e riparazione della strumentazione non funzionante</li> <li>→ Creare un laboratorio diffuso provvisto di documentazione condivisa catalogazione e documentazione degli esperimenti scientifici e condivisione con le scuole limitrofe.</li> </ul>	LAB2GO Università Tor Vergata Roma 2
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Collaborare al funzionamento della segreteria didattica, comprendere l'intero iter di un corso di laurea dalla programmazione, alla presentazione, all'orientamento delle matricole, prenotazioni esami, calendario esami e quant'altro riguardi la didattica universitaria.</li> <li>→ Acquisire gli elementi conoscitivi utili a comprendere l'organizzazione ed il funzionamento della struttura Facoltà e Dipartimenti;</li> <li>→ Mettere in gioco le proprie capacità relazionali in modo collaborativo imparando a dispiegarsi in ambienti nuovi;</li> </ul>	SAPIENZA Università Roma 1

ASSI CULTURALI / PROFILO EDUCATIVO	ABILITÀ	ENTI FORMATORI
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Svolgere, le stesse mansioni di un deputato in carica e apprendere le nozioni fondamentali di diritto costituzionale,</li> <li>→ Apprendere le procedure di funzionamento del Parlamento italiano con apprendimento tramite il <i>learning by doing</i>,</li> </ul>	Leonardo Formazione: RES PUBBLICA
Utilizzare la lingua inglese per interagire in conversazioni su temi di interesse quotidiano, sociale o professionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipare ad una conversazione in inglese, con sufficiente scorrevolezza tale da consentire una conversazione adeguata al contesto simulazione dei lavori delle Nazioni Unite,</li> <li>→ Vestire i panni di ambasciatori degli Stati membri per dibattere i temi realmente all'ordine del giorno nell'agenda mondiale tenendo un discorso in veste di delegato</li> <li>→ Saper interagire in ambito internazionale con studenti provenienti da altri contesti educativi e formativi utilizzando il confronto dialogante</li> <li>→ Imparare a risolvere i conflitti attraverso la contrattazione e l'assunzione empatica -di altri punti di vista.</li> </ul>	Leonardo Formazione: IMUN Italian Model United Nations GCMUN NHSMUN
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Partecipazione nella preparazione delle sessioni di esami per le certificazioni linguistiche e nell'inserimento dati in formato digitale</li> <li>→ Assistenza all'insegnate nei corsi di lingua per i bambini</li> </ul>	Cambridge - Centro Linguistico